

ПРОФІЛЬ НАУКОВОГО КЕРІВНИКА (КОНСУЛЬТАНТА)

	Прізвище, ім'я, по батькові ЖЕНЧЕНКО МАРИНА ІВАНІВНА
---	--

Науковий ступінь (ступінь, спеціальність, тема дисертації, рік)	Доктор наук із соціальних комунікацій, спеціальність: 27.00.05 – теорія та історія видавничої справи, тема докторської дисертації: «Цифрові трансформації видавничої галузі», 2018.
Вчене звання (за спеціальністю, кафедрою)	Доцент кафедри видавничої справи та редагування, 2012
Почесне звання (за наявності)	
Нагороди, премії (за наявності)	- Відзнака Голови Верховної Ради України ювілейна медаль «10 років Незалежності України» (2001); - Подяка від Голови Служби зовнішньої розвідки України за високопрофесійну підготовку видань (2010); - Подяка МОН України (2019). - Диплом про визнання Кращим викладачем Інституту журналістики КНУ імені Тараса Шевченка у 2019/2020 навчальному році. - Почесна Грамота від Київської міської організації профспілки працівників освіти і науки України (2020).
Посада за основним місцем роботи	Професор кафедри видавничої справи та редагування
Кафедра	Видавничої справи та редагування
Факультет / Інститут	Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Інститут журналістики
Посада за сумісництвом (за наявності)	-
ORCID iD	https://orcid.org/0000-0002-7130-4509
Scopus Author ID	https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57219929037
Web of Science ResearcherID	-
Google Академія	https://scholar.google.com/citations?user=ybiFrukAAAAJ&hl=uk&authuser=1
інші (додати за наявності)	https://www.researchgate.net/profile/Maryna-Zhenchenko-2
Сфера наукових інтересів	Цифрові медіа, інтернет-журналістика, кросмедійна журналістика, трансмедіа, цифрові трансформації медійної галузі, медіаредагування, медіаменеджмент

Стаж наукової та педагогічної роботи	17 років
Корпоративна електронна адреса	mizhenchenko@knu.ua
Персональні веб-ресурси (за наявності)	-

ДОСВІД РОБОТИ ЗІ ЗДОБУВАЧАМИ – підготувала 11 переможців Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт МОН України.

УЧАСТЬ У АТЕСТАЦІЇ НАУКОВИХ КАДРІВ

	Заклад вищої освіти, у якому функціонує спеціалізована вчена рада, шифр та найменування спеціальності, рік (за останні 5 років)
Голова /вчений секретар /член спеціалізованої вченої ради з присудження наукового ступеня доктора (кандидата) наук	Членкиня спеціалізованої вченої ради з присудження наукового ступеня доктора (кандидата) наук (КНУ імені Тараса Шевченка, спеціальності: 27.00.04 «Теорія та історія журналістики» і 27.00.06 «Прикладні соціально комунікаційні технології», 2019-2021).
	Загальна кількість та перелік за останні 5 років (прізвище та ініціали здобувача, тема, шифр та найменування спеціальності, заклад вищої освіти, у якому вона функціонує, рік)
Рецензент	Загальна кількість – 2 1. Георгієвська В. В., докторська дисертація на тему «Соціальнокомунікаційний потенціал партійної преси України (кінець XIX – початок XXI ст.): типологічно-структурний і проблемно-тематичний аспекти за спеціальністю 27.00.04 «Теорія та історія журналістики», КНУ імені Тараса Шевченка, 2019. 2. Гиріна Т. С., докторська дисертація на тему «Українське радіо у світовому медіасередовищі: трансформації та конвергенція» за спеціальністю 27.00.04 «Теорія та історія журналістики», КНУ імені Тараса Шевченка, 2020.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ПУБЛІКАЦІЇ ТА НАУКОВО-ДОСЛІДНУ ДІЯЛЬНІСТЬ

	Назви публікацій, конференцій, семінарів, проектів тощо (загальна кількість та перелік за останні 5 років починаючи з останнього)
Статті журналах, що індексуються у наукометричних базах Scopus та/або Web of Science	Загальна кількість – 1 1. M. Zhenchenko, O. Melnyk, V. Miroshnychenko, I. Zhenchenko. Electronic Textbooks for Ukrainian Education: Statistics, Models of Development, Quality Problems // CEUR Workshop Proceedings. 2020. Vol. 27-32. P. 721-733, http://ceur-ws.org/Vol-2732/20200721.pdf (Scopus).
Монографії	Загальна кількість – 1 Женченко М. Цифрові трансформації видавничої галузі : монографія. 2-ге вид., змін і доповн. Київ : Жнець, 2019. 440 с.

Статті у вітчизняних фахових виданнях категорії «Б»	Загальна кількість – 12 1. Женченко М. Технології макетування і верстання інтерактивних електронних видань // Обрії друкарства. 2020. № 1 (8). С. 62-75. 2. Женченко М. І., Мельник О. М., Женченко І. В., Прихода Я. В. Видавничо-педагогічний підхід до проблеми типологізації електронних освітніх ресурсів // Поліграфія і видавнича справа. 2020. № 1(79). С. 121-141. 3. Женченко М. І., Женченко І. В., Прихода Я. В., Харламова Т. Б. Підручники для Нової української школи як засіб ефективної освітньої комунікації: дискурс-аналіз і проблеми культури видання // Актуальні питання масової комунікації. 2019. Т. 25. С. 46-60. 4. Женченко М. І. Цифровые каналы доставки газетного контента // Вестник БГУ. Сер. 4, Філологія. Журналістика. Педагогіка. 2016. № 2. С. 107–112. 5. Женченко М. І. Типологізація електронних видань як науково-практична проблема // Вісник Книжкової палати. 2016. № 8. С. 17–20. 6. Женченко М. І. Цифровий самвидав: бізнес-моделі на шляху до інклюзивної видавничої індустрії // Освіта регіону. 2016. № 2 (43). С. 94–100. 7. Женченко М. І. Цифрові трансформації моделей видання наукової періодики // Поліграфія і видавнича справа. 2016. № 1 (71). С. 257–266. 8. Женченко М. І. Нова модель рецензування наукових публікацій у цифровому середовищі // Держава та регіони : наук.-виробн. журнал. Серія «Соціальні комунікації». 2016. № 1 (25). С. 169–172. 9. Женченко М. І. Краудфандинг як інноваційна бізнес-модель у видавничій галузі цифрової доби // Вісник Книжкової палати. 2016. № 10 (243). С. 11–13. 10. Женченко М. І. Проблеми ціноутворення в електронному книговидаванні // Вісник Книжкової палати. 2016. № 6. С. 7–10. 11. Женченко М. І., Прихода Я. В. Інноваційні методи навчання майбутніх видавців-редакторів / М. І. Женченко, Я. В. Прихода // Поліграфія і видавнича справа. 2016. № 2. С. 191–198. 12. Женченко М. І. Дитяча література в електронному форматі: типологічна характеристика, бізнес-моделі // Вісник Книжкової палати. 2016. № 5. С. 14–17.
Статті у зарубіжних виданнях, що індексуються у наукометричній базі Copernicus	Загальна кількість – 3 1. Женченко М. І. Мультимедійна, конвергентна чи кросс-медійна редакція? Співвідношення понять у науковому дискурсі цифрової доби // Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. 2016. IV (16), Issue 95. P. 88–91. 2. Женченко М. І. Електронні навчальні видання у глобалізованому освітньому просторі: проблеми типологізації // Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences. 2016. IV(15), Issue 90. P. 67–70. 3. Женченко М. Еволюція термінів «мультимедиа», «кросс-медиа», трансмедиа в розвитку цифрового сторителлінга // Studia Medioznawcze [Media Studies]. 2016. № 4 (67). С. 113-120.
Конференції	Загальна кількість – 9 1. 15th EASE General Assembly and Conference, London, UK,

	23-25 June, 2021. 2. VI Тикторівські читання «Видавнича справа в Україні: на перехресті традицій та інновацій», 20–21 травня 2021 р., УАД, Львів. 3. Медіазнавчі студії в європейському діалозі: освітній та науковий дискурси : міжнародна науково-практична онлайн-конференція, 13–14 листопада 2020 р., м. Київ. 4. 16th International Conference on ICT in Education, Research and Industrial Applications. Integration, Harmonization and Knowledge Transfer. ICTERI 2020; Kharkiv, Ukraine, 6–10 October 2020. 5. Поліграфічні, мультимедійні та web-технології: IV Міжнар. наук.-техн. конф., 14-17 травня 2019, м. Харків. 6. Поліграфічні, мультимедійні та web-технології : м-ли III Міжнарод. наук.-техн. конф., 17–19 жовтня 2018, м. Львів. 7. Інформаційний простір: українські реалії : IV Міжнар. наук.-практ. конф., 27 грудня 2017 р., м. Київ. 8. Проблеми та перспективи розвитку видавничого бізнесу на медійному ринку України : II Всеукр. наук.-практ. конф., 24 травня 2017 р., м. Київ. 9. Модель сучасної журналістської освіти в Україні: інноваційні практики, міжнародний досвід, перспективи розвитку (м. Львів, 26–27 жовтня 2016 р.).
Семінари	Загальна кількість – 8 1. Лекторка вебінару Українського регіонального відділення Європейської асоціації наукових редакторів «Як підготувати якісну рецензію для наукового видання» (Київ, 17 червня 2021 р.). 2. Лекторка вебінару Українського регіонального відділення Європейської асоціації наукових редакторів «Як підготувати якісну дослідницьку статтю? Рекомендації EASE для авторів, перекладачів і редакторів» (Київ, 14 травня 2021 р.). 3. Лекторка тренінгу для експертів підручників для 4 класу НУШ (Київ, Український інститут розвитку освіти, 15 квітня 2021). 4. Лекторка тренінгу для видавців підручників на Міжнародному семінарі «Новий український підручник: Зазирнути за небокрай» (Київ, Міжнародний проєкт фінської підтримки української освіти «Навчаємось разом / Learning Together», 5-7 червня 2019). 5. Лекторка тренінгу для експертів підручників для 2 класу НУШ (Київ, Міжнародний проєкт фінської підтримки української освіти «Навчаємось разом / Learning Together», 25 січня 2019). 6. Лекторка Всеукраїнського науково-практичного семінару «Новий підручник для Нової української школи: вимоги, критерії оцінювання, оформлення» (ІМЗО МОНУ, 22 листопада 2018). 7. Лекторка науково-практичного семінару «Видання навчальної і наукової літератури» (провела майстер-клас з бізнес-моделей видання наукової періодики, Київ, Книжкова палата України, 18 лютого 2018). 8. Лекторка науково-практичного семінару «Видання навчальної літератури» (провела майстер-клас з проблем видання навчальної літератури в цифровому форматі, Київ, Книжкова палата України, 01 липня 2016).

Проекти	Загальна кількість – 1 1. Експертка кластеру 3 «Освітнє середовище» міжнародного проекту фінської підтримки української освіти «Навчаємось разом / Learning Together», який фінансується Міністерством закордонних справ Фінляндії, ЄС і спрямований на розвиток Нової української школи (2018-2021).
Навчальні та методичні праці (підручники, навчальні посібники, методичні розробки тощо)	Загальна кількість – 7 1. Женченко М. Складання та оформлення бібліографічних записів у списках літератури до наукових робіт: навч.-метод. посіб. Вид. 6-те, змін. і доповн. Київ : Жнець, 2016. 64 с. 2. Електронний навчальний курс «Цифрові бізнес моделі у медіагалузі» (в Google Classroom, 2018). 3. Електронний навчальний курс «Управління мультиплатформними медіапроєктами» (в Google Classroom, 2018). 4. Електронний навчальний курс «Інтерактивна навчальна і дитяча книга» (в Google Classroom, 2019). 5. Електронний навчальний курс «Продюсування книжкових проєктів» (в Google Classroom, 2020). 6. Електронний навчальний курс «Макетування і верстання (в Google Classroom, 2021). 7. Електронний навчальний курс «Інформаційно-бібліографічна культура» (в Google Classroom, 2021).

ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОБОТУ В РЕДКОЛЕГІЯХ ПЕРІОДИЧНИХ НАУКОВИХ ФАХОВИХ ВИДАНЬ

	Найменування журналу, категорія, країна
Член редколегії	Держава та регіони (категорія Б, Україна)
Рецензент (внутрішній, зовнішній)	Наукові записки Інституту журналістики (категорія Б, Україна), внутрішня рецензентка

ЧЛЕНСТВО В АКАДЕМІЯХ, ПРОФЕСІЙНИХ І НАУКОВИХ АСОЦІАЦІЯХ, ГРОМАДСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЯХ ТОЩО

Статус	Найменування організації
Віцепрезидентка	ГО «Асоціація українських редакторів»
Заступниця Голови	Українське регіональне відділення Європейської асоціації наукових редакторів (<u>The European Association of Science Editors, EASE</u>)
Членкиня	Національна спілка журналістів України

НАВЧАННЯ ТА СТАЖУВАННЯ

Період (починаючи з останнього)	Назва навчального закладу, місцезнаходження (країна, якщо доречно) Отримана кваліфікація (вказати рівень, НРК, EGF-LLL, якщо доречно)
лютий 2021	КНУ Імені Тараса Шевченка, курс підвищення кваліфікації та розвитку професійних компетентностей викладачів KNU Teach Week.
з вересня 2018 по грудень 2018	Університет Lund (Швеція), дистанційний англomовний курс на платформі COURSERA «Digital Business Model».

ДОДАТКОВА ІНФОРМАЦІЯ

(інформація про діяльність, яку науковець бажає оприлюднити про себе)

Найменування
Експертка НАЗЯВО з акредитації освітніх програм за спеціальністю 061 «Журналістика» (від 2019).
Головна редакторка видавництва «Жнець» (від 2004).
Членкиня галузевої конкурсної комісії Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з природничих, технічних і гуманітарних наук МОНУ у галузі знань «Журналістика» (2018-2020).
Членкиня експертної ради з відбору книжкової продукції для поповнення фондів публічних бібліотек державної установи «Український інститут книги» (2018-2019 р).
Рецензентка науково-дослідної роботи за темою «Науково-видавнича діяльність НАН України та її роль у підвищенні наукових досліджень» (2020).